

Programmänderungen vorbehalten, bitte Infos auf www.ref-zug.ch oder Infokasten bei der Ref. Kirche Zug unbedingt beachten.

Jegliche Konzertaufzeichnungen sind ausdrücklich untersagt.

Hat Ihnen diese Konzertreihe gefallen?

Wir wünschen uns neue Mitglieder für unseren Verein Kirchenmusik Zug.

Mit Ihrer Mitgliedschaft werden Sie über unsere Tätigkeiten sowie Konzerttermine informiert und unterstützen unseren Verein. Auch sind einzelne Konzert-Sponsorings möglich.

Bitte wenden Sie sich an Frau Gerda Berger, Geschäftsführerin splitti@datazug.ch oder an Hans-Jürgen Studer, Präsident, hj-studer@bluewwin.ch

Für Mitgliederbeiträge sind wir äusserst dankbar:

Zuger Kantonalbank Zug, CH91 0078 7570 2138 1140 9

Jahresbeitrag	Fr. 30.--
Ehepaar	Fr. 40.--
Gönner	ab Fr. 50.--

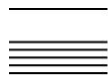
Reformierte Kirche
Kanton Zug

[Kirche mit Zukunft](#)

Reformierte Kirche
Bezirk Zug Menzingen Walchwil

[Kirche mit Zukunft](#)

Stadt
Zug



Unterstützt vom
Kanton Zug

hürlimann-wyss stiftung



KIRCHENMUSIK ZUG

Orgelmatinée-Sommerfestival

im



© Zug

Reformierte Kirche, Alpenstrasse
3. Juli bis 14. August 2022
jeweils sonntags, 11.00 Uhr
mit Hans-Jürgen Studer, Orgel

Freier Eintritt, Kollekte zu Gunsten Konzertfonds.

1. Matinée 03. Juli

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Toccatà in d
Einleitung-Fuge-Zwischenteil-Fuge- Schluss
Choralfantasie: «Wie schön leuchtet der
Morgenstern

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Orgelsonate III in A-Dur
Con moto maestoso – Andante tranquillo

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium in D-Dur
« Nun danket alle Gott»
Fuge in D-Dur

2. Matinée 10. Juli

Johann Sebastian Bach

Präludium und Fuge in a-Moll

Jean Langlais
1907-1991

«Tryptique»
Melodi-Trio-Finale

Johann Sebastian Bach

Concerto in a-Moll nach Antonio Vivaldi
ohne Bezeichnung – Adagio – Allegro

Jean Langlais

«Te Deum»

3. Matinée 17. Juli

Johann Sebastian Bach

Toccatà in d-Moll (sog. Dorische)
“An Wasserflüssen Babylon”
Fuge in d-Moll

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Orgelsonate V in D-Dur
Choral-andante con moto-Allegro maestoso

Johann Sebastian Bach

“An Wasserflüssen Babylon”
Toccatà und Fuge in d-Moll
(sog.Epidemische)

4. Matinée 24. Juli

Louis-Nicolas Clerambault

Suite im II. Ton (g-Moll)
Plein Jeu-Duo-Trio-Basse de Chromorne-
Flûtes-Récit de Nazard-Caprice sur les Grand
Jeux

Johann Sebastian Bach

Triosonate Nr.III in d-Moll
Andante-Adagio-Vivace
Phantasie G-Dur

Donnerstag 28.Juli, 20.00 Uhr Reformierte Kirche Zug
Freitag 29. Juli, 20.00 Uhr Katholische Kirche Walchwil

Gedenkkonzert zum Todestag von Johann Sebastian Bach 21.3.1685 - 28.7.1750

Albor Rosenfeld, Violine

Partita für Violine Solo in d-Moll BWV 1004

Hans-Jürgen Studer Orgel

Teile aus der Kunst der Fuge für Orgel solo

5. Matinée 31. Juli

Johann Sebastian Bach

Präludium in Es-Dur
6 Schübler Choräle
Fuge in Es-Dur

6. Matinée 07. August

Johann Sebastian Bach

Präludium G-Dur
Liebster Jesu, wir sind hier»
Fuge G-Dur
Triosonate IV in e-Moll (Adagio-Vivace-Andante-
un poco allegro)

Eugène Gigout
1844-1925

Toccatà h-Moll, Scherzo E-Dur

Théodor Dubois
1837-1924

Toccatà G-Dur

7. Matinée 14. August letzte Orgelmatinée

Johann Sebastian Bach

Phantasie g-Moll
«Schmücke dich, o liebe Seele»
Fuge g-Moll
Choralpartita «Sei gegrüsst, Jesu gütig»
Choral und 11 Variationen
Passacaglia und Fuge in c-Moll